

XII.

„Zion spricht, der Herr hat mich verlassen.“

Concert.

CAPELLA I.

Cantus. Zi- - - - on spricht,

Altus. Zi- - - - on spricht,

Tenor. Zi- - - - on spricht,

Bassus. Zi- - - - on spricht,

CAPELLA II.

Cantus. Zi- - - - on spricht,

Altus. Zi- - - - on spricht,

Tenor. Zi- - - - on spricht,

Bassus. Zi- - - - on spricht,

CHORUS I.

Cornetto 1. Zi - - - on, Zi - - - on spricht,

Cornetto 2. Zi - - - on spricht,

Voce (Cantus). Zi- - - on spricht: Der Herr hat mich ver - la - ssen, der

Cornetto. Zi- - - on, Zi - on spricht,

Voce (Tenor). Zi- - - on spricht:

Fagotto. Zi- - - - on spricht,

CHORUS II.

Voce (Cantus). Zi- - - on spricht: Der Herr hat mich ver - la - ssen,

Trombone. Zi- - - - on spricht,

Trombone. Zi- - - - on spricht,

Voce (Tenor). Zi- - - on spricht: Der

Trombone. Zi- - - - on spricht,

Trombone grosso. Zi- - - - on spricht,

Continuus. (b) 6 5 6 5 (b)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen, der Herr hat mich ver-

la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen, der

lassen, der Herr hat mich ver-lassen, ver-la - ssen,

hat mich ver-la - ssen, hat

der Herr hat mich verla - ssen, der

der Herr hat mich verla - ssen,

der Herr hat mich verla - ssen, der

der Herr hat

Herr hat mich ver-la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen,

la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen,

la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen,

lassen, der Herr hat mich ver-lassen, hat mich ver-la - ssen,

la - ssen, der Herr hat mich ver-la - ssen,

hat mich ver-la - ssen, hat

der Herr hat mich verla - ssen,

der Herr hat mich ver-

der Herr hat mich ver-

der Herr hat mich verla - ssen, der Herr hat mich ver-

der Herr hat mich verla - ssen, ver-

der Herr hat

[illegible]

[illegible]

sich nicht erbar - me ü-ber den Sohn ih- -res Lei - bes, ü-ber den Sohn ih- - -

sich nicht erbar - me ü-ber den Sohn, ü-ber den Sohn ihres Lei-bes, ü-ber den Sohn ih- - -

sich nicht erbar - me ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den Sohn ih- - -

sich nicht erbar - me ü-ber den Sohn ih- -res Lei - bes, ü-ber den Sohn ih- - -

(6) 6 6 # # 6 4 (#) 3

[illegible]

[illegible]

bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 dass sie sich nicht erbar, me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 bar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den Sohn,
 dass sie sich nicht erbar, me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbarme, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den
 dass sie sich nicht erbar - me, dass sie sich nicht erbar - me ü - ber den

[illegible]

[illegible]

ihres Kind - leins,
und ob sie schon des sel - ben ih res
Und ob sie schon des sel - ben ih - res Kind - leins,
und
Kind - leins,
und ob sie schon desselben ih - res Kind -
Und ob sie schon dessel - ben ih - res Kind - leins, und ob sie schon dessel - ben

6 6 6

The musical score is arranged in five systems. The first two systems are for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and contain only rests. The third system introduces a solo voice part (Soprano) with the lyrics: "Kind - - - leins ver - ge - - - sse, will ich doch,". The fourth system continues the solo voice part with the lyrics: "ob sie schon dessel - ben ih - res Kind - - - leins ver - ge - sse, will ich doch,". The fifth system continues the solo voice part with the lyrics: "leins, ih - res Kind.leins ver - ge - - - sse, will ich doch, will ich". The sixth system continues the solo voice part with the lyrics: "ih - res Kind - - leins ver - - - ge - - - sse,". The seventh system is a basso continuo line with figured bass notation: 6, 6, 4, (#) 3, #, #.

Kind - - - leins ver - ge - - - sse, will ich doch,

ob sie schon dessel - ben ih - res Kind - - - leins ver - ge - sse, will ich doch,

leins, ih - res Kind.leins ver - ge - - - sse, will ich doch, will ich

ih - res Kind - - leins ver - - - ge - - - sse,

6 6 4 (#) 3 # #

will ich doch dein nicht ver - ge - ssen, will ich doch, will ich

will ich doch dein nicht ver - ge - ssen, will ich doch, will ich doch,

doch, will ich doch dein nicht ver - ge - ssen, will ich doch, will ich doch,

will ich doch dein nicht ver - ge - ssen,

6 6

H. S. III.

[illegible]

[illegible]

sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne

sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,

sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne

sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,
 sie - he, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,

sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän - de, sie - he, in mei - ne

[illegible]

sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne

zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,

sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne
 sie - he, in mei - ne Hän-de hab ich dich ge-zeich-net, sie - he, in mei - ne

zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,
 zeich - net, sie - he, in mei - ne Hän-de,

(b)

Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 Hände hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net, ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeich-net, hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeich-net, hab ich dich ge-zeich-net, ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeich-net.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeichnet.
 sie-he, in meine Hände hab ich dich ge-zeichnet, hab ich dich ge-zeichnet.

H. S. III.